

ATELIERS D'EURYTHMIE

Aylin BAYBOGA
Eurythmiste



violoncelle
Philippe
STRITTMATER

Samedi
15 mars 2025
15h – 17h30

FONDATION
PERCEVAL
1162 Saint-Prex

ORGANISATION

Association
Terre de Ressources Léman

EURYTHMIE MUSICALE

L'éveil de l'âme dans l'eurythmie musicale

DEROULEMENT DE L'ATELIER

La particularité de l'eurythmie musicale est qu'elle n'est pas seulement un mouvement sur de la musique, mais qu'elle est elle-même un chant visible.

Comment l'eurythmie musicale devient-elle un chant visible ?

En prenant l'exemple d'un chant, nous allons ensemble suivre le chemin qui mène du chant au chant visible.

MUSIQUE

La pièce choisie, qui sera jouée au violoncelle, est l'Ave Verum de Mozart.

La partition vous sera remise après inscription pour que vous puissiez vous familiariser avec ce chant.

Aylin BAYBOGA

Née en 1996 en Allemagne. Etude de philosophie à Bonn.

Diplômée

d'eurythmie de
l'Institut de

pédagogie Waldorf à Witten/Annen.

Membre de l'ensemble du projet « Le fils du

roi d'Irlande », en collaboration entre le

Théâtre de l'homme inconnu, Mistral

Eurythmie et Bettina Grube. Tournées en

Allemagne et en Suisse. Travail artistique en

régie propre « Ein Narr der Held – Brief an

Leben von Hermann Kükelhaus », plusieurs

tournées. Direction et étude de différentes

projets artistiques d'eurythmie avec des

élèves Waldorf en Allemagne et à Prague.

Élaboration d'un programme d'eurythmie en

langue bosniaque « La voix des pierres » en

régie propre pour une tournée en Bosnie en

été 2025.



ASPECTS PRATIQUES

Habits souples et chaussons d'eurythmie

Coût de l'atelier : 50 CHF par personne
(Thés et café offerts)

Pour une meilleure organisation de cet atelier, merci de vous inscrire **au plus tôt**.

Renseignements et inscriptions

fr.chapelle@gmail.com

079/445.25.15